

DOSSIER
Quand les hommes créent

P. 4-5



À L'HEURE DE LA RETRAITE

Oser la richesse de la rencontre

P. 7



BAPTÊME, PREMIÈRE COMMUNION, CONFIRMATION

C'est possible à tout âge !

P. 8



édito

Un journal pour tous

Trois fois dans l'année, nous recevons dans nos boîtes aux lettres le journal *Montalban*. Cette publication a pour défi d'offrir une parole, une réflexion pour tous, dans le respect des options religieuses, politiques et philosophiques de chacun. Les catholiques vivent au sein de la société, ils prennent part à sa croissance et veulent faire partager le meilleur d'eux-mêmes. Ce meilleur, c'est l'Évangile qui dévoile que le premier nom de Dieu est Amour. Une telle vision nous conduit à promouvoir dans la société tout ce qui permettra aux hommes de notre temps de faire grandir entre eux l'entente et l'entraide. La vocation du journal est donc de favoriser un lien de fraternité entre tous et de faire connaître comment résonnent pour les catholiques les grandes réflexions portées par notre monde contemporain. Bonne lecture à tous.



J.-F. LAPARRIE

Abbé Laurent Bonhomme,
 prêtre à Montauban



*Le patrimoine,
 un pont entre hier
 et demain*

3 questions à...

ALEXIA FAURÉ-LADE, INSCRITE AUX JMJ 2019

J'ai hâte de revivre ce moment de fraternité

■ Les Journées mondiales de la jeunesse (JMJ) 2019 se dérouleront au Panama du 22 au 27 janvier. Une belle aventure de foi qu'Alexia, 22 ans, est heureuse de préparer avec un groupe d'amis.



S. BÉGASSE

Pourquoi participer aux prochaines JMJ ?

Il y a trois ans, j'avais vécu les JMJ en Pologne et ce fut un événement très fort, un grand moment de fraternité, de solidarité. Dans ces rassemblements, même si on ne parle pas la même langue, que nos cultures sont différentes, on peut faire de belles rencontres. Et puis vivre une expérience comme celle-là permet de relativiser nos soucis du quotidien, on revient pleins d'espérance.

La prochaine édition se déroule au Panama. C'est ce qui vous a donné envie de repartir ?

Non, ce n'est pas la raison première. Bien sûr nous sommes curieux de découvrir ce pays et principalement la capitale où vont se situer les JMJ. Mais ce qui personnellement me motive

c'est de revivre cette expérience de rencontre avec des jeunes venus de pays très différents. Ce n'est pas toujours facile de s'affirmer croyante dans sa vie de tous les jours alors que, pendant les JMJ, tous ensemble nous sommes unis par une même foi. C'est cela qui rend ce rendez-vous unique. Et puis nous nous réjouissons que le pape François soit présent, c'est vraiment quelqu'un qui rassemble.

Combien serez-vous à partir de Montauban et comment vous préparez-vous ?

Ces JMJ 2019 ayant lieu en janvier, les organisateurs n'ont pu lancer l'invitation qu'à des personnes majeures, plus précisément des jeunes professionnels. C'est pourquoi notre groupe montalbanais sera un peu plus restreint que

d'habitude, une quinzaine de personnes environ. Mais nous nous connaissons bien, nous avons l'habitude de nous retrouver avec les organisateurs, Laurence Sabrazès, l'abbé Laurent Bonhomme et l'abbé Jean-Louis Mothe. C'est une joie de préparer ce voyage tous ensemble. Pour l'instant, nous cherchons des financements pour baisser le prix de la participation par personne. Par exemple en proposant des produits dérivés dans les paroisses.

Propos recueillis par S. Bégasse

Pour en savoir plus sur les JMJ 2019, voir le site <https://panama2019.pa/fr/> Contact avec le groupe de Montauban : 06 84 31 86 01

LE PATRIMOINE

Un pont entre hier et demain

Une histoire,
des racines, une culture

Sur un plan financier et économique, le patrimoine désigne l'ensemble des biens possédés par une personne physique ou une personne morale à un instant donné. Mais on ne saurait en rester là pour définir ce que représente le patrimoine. Pour aller plus loin, comme souvent, un détour par l'étymologie nous éclaire. C'est ainsi que nous apprenons que ce mot vient du latin *patrimonium* qui signifie « héritage du père ». Parler de patrimoine renvoie donc à la notion de transmission aux générations suivantes, transmission de natures très diverses d'ailleurs : culturelle, historique, linguistique, artistique, religieuse... Car tous, quels que soient notre âge, notre origine, nos convictions, notre histoire, nous avons besoin de références, de mémoire, c'est ce qui nous construit. Le patrimoine est cet héritage qui nous relie à une communauté, à un peuple, un pays, une région... Il nous donne des racines et définit qui nous sommes. Pour toutes ces raisons, le patrimoine a besoin d'être conservé, protégé, transmis, non par passéisme mais bien pour enrichir aujourd'hui et demain.

S. Bégasse



B. SCOUË

DÉCOUVRIR LE MONTAUBAN PROTESTANT

Plus qu'une visite, un message

■ Depuis 1991, la Société montalbanaise d'étude et de recherche sur le protestantisme (SMERP) a pour vocation d'encourager l'étude de l'histoire du protestantisme tout en contribuant à faire connaître son ancrage montalbanais. Jean Luiggi en a été président pendant plusieurs années. Il organise des visites du Montauban protestant qui connaissent un grand succès auprès de publics très variés.



Jean Luiggi montre les messages encore visibles laissés par des protestantes emprisonnées.

Deux fois par an, et parfois à la demande, j'accompagne des personnes curieuses de découvrir l'histoire de la présence protestante dans notre cité. Nous partons donc du quai Montmurat pour un périple de deux heures à travers le centre-ville, nous arrêtant là où l'histoire nous parle. Par exemple, les traces de boulets de canons dans la façade de l'église Saint-Jacques rappellent le fameux siège qui opposa, d'août à novembre 1621, les armées royales commandées par Louis XIII aux protestants montalbanais, dans le contexte des révoltes huguenotes. On apprend ainsi l'origine des 400 coups ! Et que dire du grenier de l'ancien couvent des Clarisses, quai Montmurat, devenu Ephad

aujourd'hui. Emprisonnées au moment de la révocation de l'Édit de Nantes, des femmes protestantes ont laissé dans les murs des écrits témoignant de leur incarcération parfois très longue en ce lieu. Celles qui finissaient par abjurer étaient alors envoyées chez les Dames noires pour être « éduquées » dans la religion catholique. Ainsi, pendant deux heures, en déambulant dans ces rues parfois familières, en s'arrêtant devant un hôtel particulier, un porche, les visiteurs apprennent ce qu'est la Réforme, le protestantisme et découvrent aussi une histoire à la fois riche et terrible. Nous ne le faisons pas dans un esprit de revanche bien évidemment mais pour faire mémoire, pour que, de génération en génération, on s'approprie ce

passé qui fait notre histoire commune aujourd'hui. Plus qu'une visite culturelle, ce parcours est un message pour aujourd'hui. Je suis toujours étonné de voir la diversité des groupes qui s'inscrivent pour ces visites : familles, particuliers mais aussi associations, élus, établissements scolaires... Des jeunes du collège Saint-Théodard ont été très intéressés par la découverte du temple des Carmes par exemple. Nous sommes bien dans une volonté de transmission, c'est essentiel de donner des repères et ce précieux patrimoine, entretenu, conservé, nous y aide grandement.

Pour en savoir plus sur la SMERP, voir le site <https://www.smerp.fr/>

Journées européennes du patrimoine

Elles permettent aux citoyens de mieux comprendre ce qui les rapproche en partageant des valeurs communes historiques et esthétiques dépassant les rivalités et les irrédentismes identitaires. Ces journées s'intègrent dans l'Année européenne du patrimoine culturel 2018.

Programme des manifestations en Tarn-et-Garonne, voir le site <https://bit.ly/2KGqKBG>

Montalban - Trimestriel

Directeur de la rédaction : P. Daniel Séguy - Conception - Réalisation : Bayard Service Édition Grand Sud-Ouest - 1, rond-point du Général-Eisenhower - 31001 Toulouse - Tél. 05 62 74 78 20 Directeur de la publication : Bayard presse représenté - par Pascal Ruffenach - Accompagnement éditorial : Impression : Rotogaronne - 47310 Estillac - ISSN : 0753-0099 - Dépôt légal à parution

Pompes Funèbres 82

PERMANENCE 24H / 24 - 7J/7

NETTOYAGE ET RÉNOVATION DE CAVEAUX
CRÉMATION - INHUMATION

05 63 20 17 19

MONTAUBAN - Rue Léon Cladel près de l'Hôpital

CASTELSARRASIN - Place de la Raison

Maison créée depuis 1969
ANTOINE MOLETTA
CARROSSIER
1, rue Paul Riquet
Z.I. Nord 82000 MONTAUBAN
Tél. 05 63 03 20 08

BONNETERIE DELBERT
Prêt à porter classique Hommes-Dames
Triumph & Eminence
EURL Martine D.
4 rue Michelet - 82000 MONTAUBAN
06 71 90 16 01 - Accès Handicapé

LOIN DE SON PAYS D'ORIGINE

Préserver ses coutumes à tout prix

■ Il y a plusieurs décennies, des familles portugaises se sont installées dans notre région et en particulier à Montauban. Beaucoup ont à cœur de conserver et transmettre des coutumes de leur pays d'origine.

Parmi les nombreuses nationalités présentes en France, nous sommes certainement, avec les Italiens, celle dont l'adaptation, l'intégration s'est passé le mieux. Il est évident qu'il est important pour nous de conserver une partie de notre patrimoine, de nos traditions. Cela passe par la langue, la cuisine, les fêtes... Par exemple, tous les ans, le 13 mai, avec la communauté portugaise de Moissac, nous commémorons la fête de Fatima. Nous nous rassemblons pour une messe suivie d'une procession et de la récitation du chapelet. Cette journée est aussi l'occasion de partager entre les membres des deux communautés un repas où nous dégustons des plats traditionnels dont certains, comme les acras de morue, sont désormais bien connus. Ces rencontres se terminent le plus souvent par des danses folkloriques portugaises. Ce qui par contre disparaît, avec lenteur certes mais inexorablement, c'est la connaissance de notre langue. Certaines familles parlent encore portugais mais n'ont plus de proches au Portugal. Peu à peu, elles cessent de parler notre langue et celle-ci n'est plus transmise aux plus jeunes, souvent nés en France et qui d'ailleurs ne peuvent pas l'étudier au collège ou au lycée.



Le « tronco de nata », gâteau traditionnel de Noël portugais.

M. Salgado

Saint-Saturnin d'Aussac a été restauré

L'Honor-de-Cos est composé de cinq hameaux dont Aussac, situé à l'est de la commune. Son église, bâtie à la fin du XV^e siècle et dédiée à saint Saturnin, a été ruinée pendant les Guerres de religion puis restaurée à plusieurs reprises. Dès 1985, des travaux ont été réalisés et financés par les paroissiens dont quatre-vingt-douze familles avec la collaboration de onze bénévoles, entreprises et artisans. Le 8 mai 1988, elle a été bénie par M^{gr} Jacques de Saint-Blancat, alors évêque de Montauban, en présence de l'abbé Georges Passerat et Charles Mounié, maire de la commune. Plus récemment, devant l'église, a été restaurée et réinstallée une des quatre croix. Cette restauration a été financée par la mairie de l'Honor-de-Cos. De plus en plus, par sécurité, les édifices religieux sont fermés pendant la journée. Pour renseigner les visiteurs, un panneau de présentation a de ce fait été posé devant l'entrée afin de présenter l'histoire riche du patrimoine



Un panneau extérieur rappelle l'histoire de ce patrimoine local.

intérieur. Ces restaurations régulières, menées aussi bien par les élus que la population, montrent leur attachement à cette église, son histoire et son architecture mais pas seulement. Point central du hameau, l'église Saint-Saturnin d'Aussac constitue un véritable lieu de rencontre et de convivialité que la population veut préserver.

B. Soulié

Quincaillerie Saint-Louis
CLÉS MINUTE - AMPOULES
DROGUERIE
Peinture avec machine à teindre RIPOLIN
11, esplanade des Fontaines MONTAUBAN
05 63 63 11 56

Bureau Vallée
PAPETERIE & FOURNITURES DE BUREAU
Le travail est dans notre nature
MONTAUBAN AUSSONNE

Les Délices
Dragées Pecou
10, rue de la République MONTAUBAN
Tél. 05 63 63 06 38
www.les-delices.com

Pierre LOYER
Agent Général d'Assurances
Correspondant afer
14, Esplanade des Fontaines - BP 823
82008 Montauban Cedex
Tél. : 05 63 63 29 59 - Fax : 05 63 20 23 85

s.a. MONTELEC
Qualitelec : E3 - 3 - CH
12, rue Benjamin Franklin
ZI Nord 82000 MONTAUBAN
Tél. 05 63 91 70 70
Fax 05 63 66 26 08

CLINIQUE DU DOCTEUR BOYE
Croix Saint-Michel
Médecine - Chirurgie
Obstétrique
40, av. Charles de Gaulle • 82000 MONTAUBAN
Tél. 05 63 21 34 34 - www.clinique-croix-saint-michel.fr

TGM FABRICANT MENUISERIE
PVC - ALUMINIUM
SERRURERIE
9, imp. Beau de Rochas-Albasud
Secteur 3 MONTAUBAN
www.menuisieretgm.com
© 05 63 23 05 96

espace audition
MONTALBANAIS
Traitement de la surdité
et des acouphènes
11 place Franklin-Roosevelt
(place de la Cathédrale)
82000 MONTAUBAN
Tél. : 05 63 66 28 06

Photo Saint Louis
10 rue Fraiche, 82000 Montauban
05 63 63 63 70
photos.saintlouis.montauban@wanadoo.fr

MAISON CHIFFRE
BIJOUTIER - HORLOGER
JOAILLIER
24 & 26, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
MONTAUBAN © 05 63 63 06 30

ASTER entreprise
BAYARD SERVICE WEB
SIMPLE, COMPLET, EFFICACE.
CONÇU POUR LES BESOINS
DES COMMERÇANTS, ARTISANS
ET ENTREPRISES.
entreprise, le site Internet
dernière génération!
06 48 19 13 30
www.aster-entreprise.com

PORTAGE DE REPAS À DOMICILE

LA SOLUTION SOUPLE ET SUR-MESURE POUR VOUS ET VOS PROCHES

- Vos repas 7j/7 ou seulement les jours que vous choisissez
- Composez vous-même votre repas parmi un large choix
- Les conseils d'un(e) spécialiste pour un suivi personnalisé avec ou sans régime
- Les recettes d'un leader pour des repas savoureux

LA CONFIANCE À VOTRE TABLE

VOTRE CONTACT
05 63 27 26 50

AVANTAGE FISCAL* SERVICE À LA PERSONNE :
crédit d'impôt ou réduction fiscale pour tous sans distinction de revenus !
(* Art.82 loi Finances n° 2016-1917 du 29/12/2016)

AGENCE DE MONTAUBAN
35, avenue du Danemark 82000 Montauban
www.les-menus-services.com

Horaire d'hiver

Quelle heure est-il? Question banale et réponse facile, sauf à vouloir une grande précision ou à la poser entre 2 heures et 3 heures le dernier dimanche d'octobre. Car il sera deux fois 2 heures, passage à l'heure d'hiver oblige. Pourquoi ce changement? Officiellement, pour économiser l'énergie. Les Américains, quant à eux, parlent d'« économiser la lumière du jour » (daylight saving time), en référence à une expression de Benjamin Franklin datant de 1784. L'efficacité est contestée, mais je n'entrerai pas dans ce débat, n'étant pas sûr que la production mondiale de papier suffirait à l'exposer correctement. Je me contenterai, en citoyen respectueux des lois de son pays, de changer l'heure de mes pendules, réveils et montres, mes ordinateurs changeant la leur, sans que je m'en occupe.

Je me demande si le principal intérêt des changements d'heure saisonniers n'est pas de permettre à ceux qui ne peuvent s'offrir un voyage aérien transatlantique de goûter, deux fois par an, les joies et peines du décalage horaire.

M. Vallino

trois questions à...

**ISABELLE TUDOU, PROFESSEUR
AU COLLÈGE SAINT-THÉODARD**

Des élèves concernés par l'environnement

■ Muriel Almayrac et Isabelle Tudou, professeurs au collège Saint-Théodard à Montauban, ont proposé aux classes de 6^e de réfléchir sur l'environnement. Elles ont aussi participé avec les élèves à la plantation des 700 arbres à Montbeton.

- Quelle est votre expérience de sensibilisation des jeunes du collège Saint-Théodard aux questions environnementales?

- La sensibilisation des classes de 6^e à la réflexion sur la biodiversité s'est faite en interdisciplinarité avec le professeur de français. Une heure hebdomadaire au Centre de documentation et d'information y était consacrée. Un atelier lecture-écriture proposait des lectures partagées à haute voix, des activités de fabrication: origami, plantations, visuels, montages-photos, création numérique de musiques... et surtout une cabane du lecteur en carton, agrémentée des travaux des élèves et des végétaux ramassés.

- Est-ce un sujet qui passe auprès des jeunes?

- La réception des élèves a été étonnante, tant par leur implication dans les divers ateliers que dans l'évolution de la réflexion menée jusqu'au domaine philosophique, ce qui nous a permis de conclure l'année par une séance au cinéma autour du documentaire: La Terre vue du cœur. Tout au long de l'année, nos élèves ont été curieux des textes et des conférences donnés par Hubert Reeves et ont découvert Frédéric Lenoir avec enthousiasme.

- Avez-vous des projets pour cette nouvelle année scolaire?

- Muriel et moi-même envisageons de poursuivre ce projet avec les 5^e sur le thème de la ville: « Comment intégrer et protéger la biodiversité? » Nous pensons le conduire à partir des rénovations des quartiers de Montauban selon ce questionnaire: « Comment faire du neuf avec l'ancien? Comment penser l'avenir à partir du passé? »

Propos recueillis par J.-F. Laparre

QUAND LES HOMMES CRÉENT

Pour le bien, le beau, la vie

■ Parler de création, c'est souvent évoquer l'action de l'artiste qui fait advenir quelque chose de nouveau dans le domaine littéraire, musical ou plastique et procure des émotions parfois intenses ainsi que des réactions. Toute création humaine est faite d'emprunts à ce qui est donné, à la nature et aux créations antérieures, mais il y a la volonté de dépasser l'existant, de promouvoir du beau, du bien, du nécessaire, du service, ou de choquer, de bousculer. Procréer, c'est donner la vie, c'est se projeter dans l'avenir. Créer c'est aussi inventer ou découvrir, mais il y a toujours quelque chose qui préexiste. La création renvoie à la question des origines et du sens: pourquoi y a-t-il quelque chose et non pas rien, y a-t-il un Créateur et pourquoi a-t-il créé? Dans l'histoire, mythes et religions ont proposé leurs réponses à ces questions.

G. Faury

LA CRÉATION DANS LA BIBLE

Le présent de Dieu pour l'homme

La Bible pose d'emblée Dieu comme créateur, mais y chercher une explication de l'origine du monde mène directement à l'impasse si on prend les textes au pied de la lettre. Toute la Bible, récits de Créations compris, est message d'Alliance et de relation. Ses rédacteurs ont emprunté des images et des concepts aux religions des pays proches, comme l'a montré la critique littéraire, mais ils ont donné à ces emprunts un sens radicalement nouveau. Dieu

n'est pas une divinité qui se fabrique un esclave soumis, mais celui qui partage sa vie par son souffle et pose d'emblée l'homme dans une relation de vérité avec lui. Il lui ouvre un chemin qui est une histoire, avec tous ses risques, notamment celui de la rupture de l'Alliance, Alliance toujours à nouveau offerte par un Dieu juste, aimant et fidèle. L'enjeu des textes bibliques est d'affirmer que la vie humaine est vie de relation, donnée par Dieu et reçue par l'homme.

Ce dernier n'avance en humanité qu'en acceptant ce don, en progressant dans sa ressemblance avec le Créateur, sans prétendre se faire dieu lui-même. La Création n'est pas un acte posé à un moment du temps, mais l'action même de Dieu en un présent où il donne et renouvelle toute vie. Comme chante le psalmiste: « Tu reprends leur souffle, ils expirent... Tu envoies ton souffle, ils sont créés. »

G.F.

Alphabet: merveilleuse invention humaine

Remontant au XV^e siècle avant J.-C., l'alphabet permet d'écrire une langue avec moins de trente signes, grâce à un extraordinaire mélange d'humilité et d'universalité. Humilité: mis au service d'une langue, l'alphabet n'exprime pas des idées mais se borne à coder des sons. Il ne s'occupe même pas du rythme, c'est l'affaire de la ponctuation, invention beaucoup plus tardive, vers 800 en France. Universalité: toute langue parlée étant faite de sons, l'alphabet peut la transcrire. Il suffit d'attribuer une ou plusieurs lettres à chaque son, avec parfois l'aide d'accents. Ses inventeurs sont inconnus, aucun brevet n'a été déposé. Un grand merci à ces bienfaiteurs de l'humanité.

M.V.

Donner la vie

■ Séverine et Laurent Lafargue sont les heureux parents de Noé, né en février dernier. Séverine témoigne du miracle que représente la venue d'un enfant.

« Avoir un bébé, il y a longtemps que j'en rêvais et pour Laurent et moi c'était la concrétisation de notre amour. Mais, souffrant d'une endométriose, j'avais très peur de ne pas pouvoir être enceinte. Je peux dire que nous avons été soutenus, portés dans la prière par notre entourage car notre désir était vraiment très fort. Et puis c'est arrivé, je suis tombée enceinte, quelle joie ! En découvrant notre bébé lors de la première échographie, nous sommes passés du rêve à la réalité. Voir ce petit être bouger, vivre en moi, c'était comme un miracle, le miracle de la vie. Donner la vie, c'est à la fois un cadeau incroyable et en même temps cela nous rend humble. C'est une sorte de pouvoir qui nous dépasse et, Laurent et moi, nous en sommes conscients. Cette lourde responsabilité, nous la portons à deux avec beaucoup d'amour. Et Noé nous le rend chaque jour avec ses sourires. »



SB DR

JEAN-MARIE LOPEZ, SCULPTEUR

Créer, c'est partager

■ Jean-Marie Lopez est ébéniste, artiste et responsable du Festival d'art international de Parisot. Ayant réalisé le tabernacle de l'église de Parisot, il nous présente quelques-unes de ses créations.

- Vous avez sculpté une statue de Jean de la Valette. Qu'est-ce que cela représente pour vous ?

- Jean de la Valette, c'est un tronc d'arbre trouvé dans une scierie.

Ce projet, c'était un défi. J'entendais parler de lui, je voyais son nom inscrit dans le village. Curieux, je me suis plongé dans l'histoire de ce grand maître dont je partage les valeurs. Le voyage à Malte a été initiatique.

En fait j'avais enfoui au fond de moi des images et des faits et, instinctivement, j'ai eu envie de les créer et de les partager. L'œuvre se voit à l'entrée du village.

- Quels sont vos autres sujets d'inspiration ?

- Le monde animal, j'aime la nature et son harmonie. L'animal ne détruit pas comme l'homme sait le faire avec tant de violence et d'hypocrisie. Par exemple, j'ai sculpté un cobra, animal d'une beauté incroyable. Il fait peur, mais, renseignements pris, c'est un animal utile. Il régule la prolifération des rongeurs dans les rizières et tient sa place dans la chaîne alimentaire.

Certes, il est dangereux mais moins que l'homme qui, se prenant pour Dieu, s'autorise le droit de vie et de mort sur tout ce qui l'entoure. Les enfants n'ont pas peur de mon cobra.

À chaque exposition, je les vois s'en approcher et avec une certaine émotion venir lui caresser



Jean-Marie Lopez exprime son amour de la nature en la sculptant.

la tête. Je reste émerveillé devant ce geste d'une magnifique humanité.

- Pour vous, créer, qu'est-ce que c'est ?

- « L'art est une blessure qui devient lumière », disait Georges Braque, je pense que c'est une excellente définition de la création.

Propos recueillis par J. de Colonges

AGERIS 82

La création au service de l'insertion

■ Située à Castelsarrasin, Ageris 82 est une association créée en 1997 par des professionnels et qui vise une insertion sociale globale. Dans ce contexte, l'atelier Oxygène est un lieu où les travailleurs handicapés peuvent s'épanouir artistiquement, comme l'explique la directrice, Stéphanie Chareyre.



Au « Temps de l'if », à Castelsarrasin, on peut acheter des objets réalisés par les usagers d'AGERIS.

- Quelle est la vocation d'Ageris 82 et à qui s'adresse cette association ?

- Nous accueillons des adultes en situation de handicap dès l'âge de 18 ans, la majorité d'entre eux souffrant de troubles psychiques. Les prises en charge permettent un accompagnement global des personnes dans le travail, le quotidien et l'accès aux soins. L'insertion sociale visée consiste à pouvoir vivre de façon autonome, à renouer des liens avec l'entourage, à accéder aux loisirs, la culture et l'emploi.

- Au sein de cette association a été mis en place l'atelier Oxygène. Que pouvez-vous nous en dire ?

- Dans cet atelier de remobilisation, les moyens pédagogiques permettent d'acquérir des compétences, un savoir-faire et des habiletés pratiques et/ou intellectuelles. On y apprend les automatismes moteurs en vue de maîtriser une activité manuelle, artisanale et artistique. C'est un lieu où les travailleurs handicapés peuvent s'épanouir en donnant libre cours à leur inspiration.

- Pouvez-vous nous donner quelques exemples de réalisations ?

- Diverses activités sont proposées comme le cannage à l'ancienne, la restauration et transformation d'objets et de meubles, la poterie, le modelage, la poésie, la photographie. Ces réalisations sont exposées et mises en vente dans le magasin « Au temps de l'if » situé au cœur de Castelsarrasin. Durant les Semaines d'information sur la santé mentale (SISM) 2018, en mars dernier, des œuvres artistiques ont été exposées à la bibliothèque municipale de Moissac. Autant d'occasions favorisant l'ouverture sociale et qui permettent à ces personnes de s'insérer dans la cité.

Propos recueillis par S. Bégasse

> Pour en savoir plus, voir le site <http://www.ageris82.fr/>

Ma première rentrée d'enseignant

Comme de nombreux trentenaires de sa génération, Laurent Cambriel a suivi diverses voies professionnelles avant de trouver celle qui lui correspond le mieux : l'enseignement. Il vient de vivre sa première rentrée de jeune professeur.

« Devenir enseignant ne s'est pas imposé à moi de manière évidente. Il faut dire que, sans être un élève dissipé, je n'étais ni travailleur, ni très attentif, disons que j'étais ailleurs... Après un bac « au rabais », je suis allé en fac de lettres surtout pour faire comme les copains. Puis j'ai souhaité intégrer la vie active, je suis devenu boulanger. Plus tard, j'ai travaillé auprès de personnes handicapées au centre Bellissen de Montbeton. Ces expériences professionnelles furent pour moi très formatrices sur le plan humain, intellectuel et moral. J'ai notamment découvert que j'aimais transmettre des savoirs et des savoir-faire aux autres, ce qui m'a amené à reprendre mes études avec plus de succès et de motivation pour devenir enseignant. Professeur de lettres, on est seul face à sa classe, on a le choix des œuvres et des textes à étudier mais on s'inscrit dans un projet d'ensemble, éducatif et spirituel puisque j'ai choisi l'Enseignement catholique. Travailler avec autres, c'est vraiment ce qui me plaît le plus. Je découvre ce métier qui nous confronte sans cesse à de nouvelles problématiques de tous ordres. Mais, comme dans la vie, on apprend surtout de ses erreurs. Cette situation me plaît, elle est pour moi source de motivation et d'envie. »



Laurent Cambriel : « J'ai découvert que j'aimais transmettre des savoirs et des savoir-faire ».

lire, voir, écouter

L'apparition, de Xavier Giannoli

Histoire : Jacques, grand reporter pour un quotidien français, reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France, une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques, qui n'a rien à voir avec ce monde-là, accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.



Sorti au début de l'année 2018, ce film a rencontré un vrai succès auprès du public. Mené par Xavier Giannoli comme un polar, avec ses interrogatoires, ses secrets, ses révélations et des rebondissements qui entretiennent le suspense jusqu'à l'épilogue, il offre une vraie réflexion sur la foi, le don de soi, le renoncement. Le film part du réel pour tendre vers le spirituel, approchant ainsi les mystères de l'âme.

DVD *L'apparition*, de Xavier Giannoli, 2018, drame, 2h17.

> Disponible à la librairie *La Procure*, 102, faubourg Lacapelle à Montauban. Tél. 05 81 52 85 09.

Quizz pour amateurs d'art en herbe

1- Les animaux des murs de la grotte de Lascaux en Dordogne ont été peints :

- A) pour décorer d'immenses salles à manger communes,
- B) pour compter les animaux tués à la chasse,
- C) on ne connaît pas les raisons.

2- En Égypte, on peut admirer la statue monumentale du Sphinx de Gizeh à côté des pyramides :

- A) il a été installé par des extraterrestres,
- B) c'est là qu'il a été sculpté,
- C) il a été déplacé depuis le sud du pays, sur des barques gigantesques le long du Nil, sur une très longue distance.

3- La statue de la Vénus de Milo conservée au musée du Louvre à Paris n'a pas de bras :

- A) on l'a retrouvée comme cela, sous terre, les bras cassés,
- B) la déesse n'avait pas de bras, c'était une punition de Zeus,
- C) les bras ont été cassés pendant le transport, à cause d'une tempête en mer.

4- Le célèbre portrait de la Joconde la présente avec un sourire très particulier :

- A) son mari venait de gagner une grande bataille,
- B) elle savait que le roi de France voulait acheter son portrait,
- C) c'est dû à la technique de peinture de Léonard de Vinci.

5- Les fresques de la chapelle Sixtine à Rome ont été décorées en une occasion particulière :

- A) Michel-Ange les a peintes en cachette du pape,
- B) ce sont ses élèves qui les ont peintes, pendant qu'il sculptait une statue du pape,
- C) c'était une commande du pape que Michel-Ange était obligé de remplir.

6- Elisabeth Vigée le Brun a peint la reine Marie-Antoinette en simple robe de mousseline à la place de vêtements de cour :

- A) cela a lancé immédiatement une nouvelle mode,
- B) la reine a été très critiquée de s'habiller comme une femme ordinaire,
- C) c'est parce qu'il y avait la canicule cette année à Versailles.

7- Dans le tableau « L'homme à la pipe », Van Gogh a peint un homme à l'oreille coupée :

- A) il a peint un cauchemar qu'il avait eu,
- B) il s'est représenté lui-même,
- C) il s'agit de son frère, blessé à la guerre.

8- Picasso a peint de nombreux visages de femmes qui ne respectent pas la construction normale du visage :

- A) il ouvrait une nouvelle voie artistique,
- B) il souffrait d'une malformation des yeux,
- C) il voulait se venger des femmes à cause de sa méchante nourrice.

9- Le peintre américain Andy Warhol a peint une série de visages de l'actrice Marilyn Monroe :

- A) il était follement amoureux d'elle,
- B) il comptait gagner plus d'argent en vendant beaucoup d'images de cette star,
- C) il critiquait la société de consommation qui produit des images en série.

10- Il y a trente ans, l'artiste Christo a entouré le Pont-Neuf à Paris avec une gigantesque toile pendant deux semaines :

- A) pendant une fête, pour cacher les pierres du pont très abîmées,
- B) c'était une sculpture éphémère,
- C) il faisait de la publicité pour une nouvelle marque de tissu.

Les réponses
1- C ; 2- B ; 3- A ; 4- C ; 5- C ; 6- B ; 7- B ; 8- A ; 9- C ; 10- B
Comptez un point par réponse juste.
Votre score
Moins de 3 points : ne vous découragez pas et restez curieux !
4 à 6 points : oui, continuez à vous cultiver...
10 points : bravissimo !
artistique !
7 à 9 points : vous avez une bonne culture

Un mot, un geste, un objet

LA PIERRE D'AUTEL

Célébrer l'eucharistie

L'autel est le haut lieu spirituel d'une église puisque c'est la table autour de laquelle la communauté chrétienne se rassemble pour célébrer l'eucharistie, actualisation du sacrifice du Christ s'offrant lui-même pour le salut des hommes. Au temps des persécutions, l'eucharistie était souvent célébrée sur la tombe des martyrs, d'où l'habitude d'édifier des autels en pierre au-dessus des tombeaux des saints. C'est pourquoi dans

les autels, en pierre ou en bois, on trouve une pierre d'autel, peu visible, dans laquelle un orifice scellé peut contenir des reliques. La pierre est ornée de cinq croix, les cinq plaies du Christ, ointes avec le saint chrême par l'évêque lors de la consécration.

J.-F. Laparre

La pierre est ornée de cinq croix les cinq plaies du Christ.



J.-F. LAPARRE

À L'HEURE DE LA RETRAITE

Oser la richesse de la rencontre

Quand l'heure de la retraite arrive, on peut vivre cette nouvelle étape de la vie comme un passage, une renaissance avec de nouveaux projets mais aussi ressentir de nouveaux besoins. À la retraite, il y a un avant et un après: au niveau des relations humaines qui se modifient, des activités qui évoluent. Il faut reconstruire ou redéfinir son quotidien, sa vie de couple ou en famille... Des relations se perdent, d'autres vont se chercher... La retraite peut être aussi le moment de repenser à sa foi, ses valeurs, sa place dans la famille, la société... Le Mouvement chrétien des retraités (MCR) est un mouvement d'Action catholique, qui offre, à cette nouvelle étape de la vie, écoute et dialogue, entraide et solidarité, rencontres et réflexion, en lien avec l'Église et la société. Des rencontres mensuelles permettent aux membres des équipes de se retrouver entre retraités de toutes catégories sociales, de tous âges, vivant les



Une trentaine de Montalbanais a participé aux Journées du monde la retraite à Lourdes en juin dernier.

mêmes difficultés et les mêmes joies. Des équipes existent dans la plupart des paroisses, il y en a certainement une près de chez vous. N'hésitez pas à prendre contact avec elles. Elles se feront une joie de vous accueillir.

S. B.

Contact : Jean-Pierre Bordja
au 07 82 48 92 66.
site national du MCR :
<https://mcr.asso.fr/>
Contacts locaux : sur le site
du diocèse à l'adresse
<https://bit.ly/2KToMhx>
ou contacter la paroisse
proche de votre domicile.

CE QU'ELLES EN DISENT

La retraite, un temps nouveau pour une nouvelle vie pour soi, pour la société.

Le MCR nous propose d'approfondir la réflexion, d'aller plus loin. Nous vous invitons à rejoindre le mouvement.

Monique

À la retraite? Et si vous tentiez quelque chose de nouveau? Venez partager avec nous des thèmes d'année qui invitent à réfléchir à notre place de baptisés, de citoyens, à notre vie de tous les jours. Comme l'a si bien dit M^{sr} Boulanger lors des Journées du monde de la retraite 2018 : « Les vieux pommiers ne donnent pas de vieilles pommes mais d'excellents fruits! »

Maria

Plutôt que retraités, soyons des « retraitants »! La retraite n'est pas un état achevé, soyons en marche, actifs dans notre société.

Suzanne

Méditation

Et si ces paroles nous ouvraient un chemin en ce temps de rentrée...

« Aime et fais ce que tu veux.
Si tu te tais, tais-toi par amour,
si tu parles, parle par amour,
si tu corriges, corrige par amour,
si tu pardones, pardonne par amour. Aie au fond du cœur la racine de l'amour: de cette racine, rien ne peut sortir de mauvais. »

Saint Augustin

PAROISSE SAINT-HILAIRE

La cloche sonne de nouveau !

Curé depuis un an de l'ensemble paroissial d'Ardus, l'abbé Jean-Louis Mothe a souhaité la restauration de la cloche de la petite église de Saint-Hilaire. Non pas par nostalgie du passé mais pour dire que l'Église est encore bien présente aux hommes d'aujourd'hui.

J'attache une grande importance aux monuments historiques en général et aux églises en particulier. Je suis très sensible à l'idée que nos prédécesseurs ont tout fait pour que soit érigés ces bâtiments pour la Gloire de Dieu. Voir une église où il n'y a plus de culte m'attriste car elle a été bâtie pour cela et d'innombrables chrétiens y sont venus pour la messe et pour prier. Quant à la cloche, elle témoigne et rythme la vie de l'Église. Elle appelle les catholiques



La cloche de l'église de Saint-Hilaire.

à venir pour rencontrer le Christ. Elle exprime la présence du prêtre qui veut réunir les paroissiens pour les rapprocher de Dieu. Selon son titillement, elle permet aussi aux habitants du lieu de connaître quels sont les événements célébrés. Le son de la cloche, c'est l'Église vivante et, si elle ne sonnait plus, cela voudrait dire que l'Église se meurt. En tant que curé, je me dois de veiller à l'entretien des églises paroissiales, pour aujourd'hui et pour les générations futures. Cette remise en état a été possible grâce aux services de la mairie de Montauban: électricité rétablie, clocher réparé, puis pose de la cloche. Et bientôt, un nouveau chauffage ainsi que la restauration des peintures du plafond. Grâce à tout cela, je suis très heureux de célébrer la messe mais aussi les grands moments de la vie (mariage, baptême, obsèques) dans cette église de Saint-Hilaire, de redonner un nouveau souffle à cette paroisse.

Abbé Jean-Louis Mothe

**ÉCOLE - COLLÈGE
Saint - Théodard**
un établissement qui accueille chacun dans le respect de sa personne dans le cadre d'un humanisme chrétien.
12 quai de Verdun - 82008 MONTAUBAN
Tél. : 05 63 03 40 13
www.saint-theodard.com

Établissement ST-ROCH
Enseignement privé secondaire
« Accueillir - Éduquer
Former - Insérer »
Internat - Demi-pension
Collège : 6^e, 5^e, 4^e, 3^e générale, section sportive (Escalade, VTT, Foot, Rugby), Dispositif ULIS (troubles sévères des apprentissages), Dispositif DIMA, formation Jeune Sapeur Pompier (4^e et 3^e)
Lycée Professionnel : 3^e Préparatoire à l'Enseignement Professionnel (PEP), CAP Serrurier-métallier (en 2 ans)
Apprentissage : DIMA (pré-apprentissage - dès 15 ans) - Mention Complémentaire Soudage, CAP menuisier Aluminium-Verre (en 2 ans)
Durfort-Lacapelette - Tél. 05 63 04 50 16
<http://etablisements-saint-roch.apprentis-auteuil.org/>

4^{ème} et 3^{ème}
- PRÉPA PROFESSIONNELLE
CAPa SAPVER
- SERVICES aux PERSONNES et VENTE en ESPACE RURAL
BAC PRO SAPAT
- VERS les MÉTIERS du SANITAIRE et du SOCIAL
Ensemble pour ta Réussite...
www.leap-lestonnac.fr 05 63 65 20 74
BEAUMONT de LOMAGNE 82
lycée d'enseignement agricole privé

ND Enseignement privé catholique
NOTRE DAME
Ecole
Classes Maternelles et Primaires
13, rue du Lycée MONTAUBAN
05 63 63 24 77
www.notredame82.com
Collège
12, av. Gambetta MONTAUBAN
05 63 91 60 70
www.notredame82.com
Anglais, Espagnol, Italien, Latin,
"Pour Grandir chaque jour vers le monde de demain"

merci
à nos fidèles
annonceurs

SOUTENIR FINANCIÈREMENT MONTALBAN

Le journal paroissial *Montalban* compte trois numéros par an, diffusés chacun à 15 000 exemplaires. Réalisé par des chrétiens bénévoles, ce journal est distribué gratuitement dans les boîtes aux lettres et divers lieux de passage. Sa réalisation représente un coût pour les paroisses. La publicité donnée par les annonceurs permet de régler une partie des frais de tirage mais ne suffit pas pour faire face à la totalité des dépenses. C'est pourquoi nous vous proposons une participation de soutien à partir de 10 euros par an. Ainsi *Montalban* pourra continuer à vivre. D'avance merci !

OUI, je souhaite soutenir *Montalban*

10 euros ou plus :

Nom :

Prénom :

Adresse :

*Veillez adresser votre versement par chèque, à l'ordre de « ADM doyenné Montauban » et l'envoyer à :
Montalban - 91 boulevard Montauriol - 82 000 Montauban*

Communiquez avec le journal !

Vous souhaitez réagir, donner votre avis, nous faire connaître des initiatives ou des projets intéressants ? Une adresse électronique est à votre disposition : montalban@catholique-montauban.cef.fr

contacts

Ensemble paroissial de la Cathédrale
05 63 63 10 23 - cathedrale@catholique-montauban.cef.fr
Ensemble paroissial de Saint-Orens - Villebourbon
05 63 63 01 42 - paroisse.villebourbon@orange.fr
Ensemble paroissial de Villeneuve
05 63 03 54 39 - paroisse.villeneuve@wanadoo.fr
Ensemble paroissial d'Ardus
05 63 31 31 19 - arduspresbytere@gmail.com
Ensemble paroissial de Saint-Nauphary
05 63 67 97 94 - paroissestnauphary@gmail.com
Ensemble paroissial de Reyniès
05 63 64 66 83 - secteursainteanne2@gmail.com

BAPTÊME, PREMIÈRE COMMUNION, CONFIRMATION

C'est possible à tout âge !

■ Beaucoup l'ignorent encore et pourtant on peut se faire baptiser, recevoir la première communion et être confirmé à tout âge. Plus de 4 000 adultes sont baptisés chaque année en France pendant la nuit de Pâques.

Pourquoi ?

Les demandes de baptême sont souvent consécutives à un événement important de la vie, à une rencontre, une épreuve, une lecture qui interpelle... Parfois, elles sont le fruit d'une longue recherche, d'une question sur le sens de sa vie.

Des adultes baptisés dans l'enfance mais qui n'ont pas suivi d'éducation religieuse peuvent avoir le désir de communier ou d'être confirmés notamment quand leurs conjoints et leurs enfants ont vécu ces étapes de la foi. Ils ont alors l'impression qu'il « leur manque quelque chose »

Comment ?

Lorsque naît le désir de faire cette demande, le plus simple est de s'adresser à la paroisse proche de son domicile ou au service du catéchuménat des adultes⁽¹⁾. Le catéchuménat des adultes est un chemin proposé par l'Église à toute personne qui cherche Dieu et désire devenir chrétien en se préparant aux sacrements de l'initiation : baptême, confirmation, eucharistie.

⁽¹⁾Contact : Annick et Claude Hochart au 06 08 10 73 85.
Voir le site du catéchuménat dans le Tarn-et-Garonne à l'adresse : <https://bit.ly/2MT4Agx>



Une quinzaine d'adultes ont été confirmés à la cathédrale le dimanche de Pentecôte.

TÉMOIGNAGES

J'ai grandi dans une famille non pieuse. Mes parents n'ont pas souhaité nous faire baptiser ma sœur et moi, nous laissant plutôt le choix de la religion. Mon intérêt pour la foi catholique s'est manifesté au tout début de l'âge adulte. Je ne saurais pas dire quand exactement cette foi a commencé à naître en moi. Je sais juste que certaines épreuves ou joies dans la vie témoignent d'une présence à vos côtés, d'une présence supérieure, divine. Voilà comment je pourrais l'expliquer.

Aurélien, 28 ans, baptisé à Pâques à la cathédrale

M'engager dans le parcours de confirmation était pour moi le meilleur moyen de me rapprocher de Dieu et d'entretenir ma foi, faire des rencontres sur mon secteur et aussi me cultiver. Le tout avec l'objectif d'arriver au sacrement qui me manquait. Mon épouse, ayant été confirmée dans sa jeunesse, m'a beaucoup soutenue dans cette démarche. Ces trois années de cheminement ont été très intéressantes, elles ont répondu à mes attentes tant au niveau des enseignements que des rencontres.

Yoann, 29 ans, confirmé à la Pentecôte à la cathédrale

Toute l'actu des paroisses et les horaires de messes sur :

<http://catholique-montauban.cef.fr>

i club - Dépannage
informatique - Vente
- Formation
71, avenue Gambetta - Montauban
06 75 86 10 52

PRESSING RETOUCHE
Chez Paul
I, BOULEVARD GARRISSON 74, FAUBOURG LACAPELLE C. COMMERCIAL GEANT
05 63 66 25 32 05 63 63 44 35 05 63 65 52 07
82000 MONTAUBAN

ROG+CLERC
Permanence
24h/24
7j/7
PARCE QUE LA VIE EST DÉJÀ ASSEZ CHÈRE !
Une marque militante depuis sa création. La qualité au service des familles
3460, rte du Nord - RN 20 Fonneuve 82000 MONTAUBAN 05 63 92 10 29
3, rue de l'Eglise "La Visitation" 82700 MONTECH 05 63 64 25 12

laforet TRANSACTIONS
LOCATIONS
GESTION
© 05 63 91 76 26
Sarl ALLSIMMO
106, fg Lacapelle • 82000 MONTAUBAN
montauban@laforet.com
www.laforet-montauban.com
www.laforet.com

Boulangerie Artisanale RAMOS & FILS
Pains spéciaux et de tradition Française
Viennoiserie - Pâtisseries - Petits fours
14 route de Montauban - Bressols
Tél. 05 81 98 30 01

Musique ANGELLOFF
LOCATION • VENTE TOUS INSTRUMENTS
LIBRAIRIE MUSICALE
ACCORDS • RÉPARATIONS
SAV TOUS INSTRUMENTS
05 63 63 04 06
37, rue de la République - Montauban
www.angeloff-musique.com

Don anonyme d'un sympathisant

WKS
Assurances & Conseils
AUTO - MOTO - SANTÉ
Particuliers professionnels
Décennales - Création de statuts
05 81 98 42 42
12 grand rue Villeneuve - Montauban
contact.wks@gmail.com