

ECHOS

d'Armagnac

n°39

magazine des paroisses du secteur de l'Armagnac

LES VACANCES :

du temps pour s'émerveiller

Vitrail de Jean Cocteau
(église Saint-Maximin à Metz)

PARABOLES 32

JEUX TRADITIONNELS GASCONS
Connaissez-vous
le trad'athlon ?

pages II - III

Édito

Des vacances pour s'émerveiller

Au quotidien, les raisons d'enchantements ne manquent pas.

Tout ce qui nous entoure et devrait nous étonner, nous n'y prêtons guère attention, occupés que nous sommes à des activités d'intérêt discutable, encombrés d'objets dont on pourrait souvent se passer. Pourtant, l'univers insondable et le mystère de la vie, la profondeur du ciel étoilé, la beauté inexplicable de la nature, le mouvement et le bruit des vagues, le bambin qui pose des questions, le goût des arts, du bon vin et de toute la création sont là, à notre portée.

Pour peu que nous ajoutions l'amour du prochain qui à l'expérience, se révèle bien plus agréable que la jalousie, nous disposons d'une abondance de richesses.

Au quotidien, dans la précipitation ambiante et institutionnalisée qui nous domine, nous ne percevons plus ces richesses dont nous pourrions profiter alors que dans un monde où tout se monnaie, c'est un luxe gratuit qui s'offre à nous.

La seule condition est de prendre le temps de poser sur les choses et les gens un autre regard, ce qui suppose un ralentissement de nos habitudes de vie.

Alors qu'arrivent les vacances, période privilégiée durant laquelle tout stress est parfaitement inutile, l'occasion sera belle de tenter un changement de rythme. Et peut-être pourrions-nous constater qu'est bien pauvre celui qui ne sait s'émerveiller.

J. S.

Jumelage

Une amitié solide au-delà du Rhin

Pour les fêtes de Saint-Mont, les 29, 30 et 31 mars derniers, neuf Allemands de Wilburgstetten sont venus nous rendre visite.



Hélène Fabre

► Séance photo avant de se quitter.

Cela remonte à 35 ans, lorsque une poignée de Gascons, invités par monsieur Bégué, instigateur de nombreux jumelages dans les Pyrénées, sont partis à Munich rencontrer le maire du petit village de Bavière: Wilburgstetten.

Un creuset d'amitié

Il y avait, et il y a toujours, la barrière de la langue mais heureusement le maire de l'époque parlait l'Espagnol. En 1986 était signé le serment du jumelage. Depuis, beaucoup de choses se sont passées: une délégation de sapeurs-pompiers Allemands est venue inaugurer la caserne d'Aignan tandis que le voyage retour a accueilli nos soldats du feu en Bavière. En été, pendant plusieurs années, il y eut un échange d'une quinzaine de jeunes qui ont pu s'imprégner de culture bavaroise pour les uns et gasconne pour les autres. Tous les ans un groupe, tantôt Allemand, tantôt Français, faisait le déplacement vers la ville jumelle participant à diverses festivités. Toutes ces rencontres permirent de lier des amitiés. Puis les relations se firent plus rares jusqu'au moment où Chantal Sarniguet et Hélène Fabre reprirent le flambeau du comité de jumelage.

Des liens enrichissants renoués

Les échanges ont alors repris. Nous avons

assisté à la fête de la bière à Munich, la fête des enfants à Dinkelsbüllh, et visité de nombreux sites de Bavière. Nos Bavarois ont goûté « du bout des lèvres » aux corridas, mais ont beaucoup aimé la course landaise. Ils ont apprécié notre proximité de l'océan avec une journée à la dune du Pyla, ainsi que celle des Pyrénées avec Lourdes comme point d'orgue.

Cette année, pour les fêtes de Saint-Mont ils ont été enchantés par la visite guidée (avec interprète) des caves où leur ont été expliquées les techniques de vinification et de mise en bouteilles. C'est aussi avec beaucoup d'intérêt qu'ils ont visité l'Espace Fontan, commenté par Roland Sousbies et traduit par Werner Angerer.

Enfin, nous avons terminé par le musée d'Artagnan à Lupiac. Il faut dire que le plus célèbre des Gascons n'est pas un inconnu pour eux, car lors de notre dernier déplacement nous leur avons offert une statue de d'Artagnan. Après trois jours sur le sol gascon, nos Bavarois sont repartis le cœur ensoleillé et les bagages remplis de produits régionaux. Maintenant, ils nous attendent pour un voyage retour que nous préparons. Afin de financer ces manifestations le comité de jumelage organise tous les ans un rallye promenade.

François Fabre

Aignan

La richesse du chœur

Le 5 mai à Aignan, en clôture de la fête paroissiale, nous avons le plaisir d'accueillir le trio « Chorialys ».

Échos d'Armagnac



► Un trio de passionnés.

Le trio vocal « *Chorialys* », issu du quatuor vocal « *Chorrelidia* », dont le répertoire est résolument tourné vers le chant sacré ancien puis le chant grégorien, se consacre actuellement à la musique baroque : Marc-Antoine Charpentier, Giacomo Carissimi, François Couperin, etc. Au cours des concerts, les pièces *a capella* alternent avec des œuvres de compositeurs du XVII^e siècle, avec au clavier Mireille Tessier, dont la richesse de l'accompagnement complète l'interprétation baroque de la partie vocale.

Des compositeurs contemporains sont également inscrits au répertoire du trio vocal, ce dernier abordant avec perspicacité des harmonies dissonantes.

Christine Dambeau, soprano, David

Gagnier, basse, et Roland Soubies, ténor, sont, depuis plusieurs années au rythme d'une répétition mensuelle, arrivés à une complicité musicale primordiale, en particulier pour l'interprétation d'œuvres *a capella*.

De la nourriture musicale à la spiritualité, le chemin du trio vocal s'enrichit, au fil des années d'un répertoire d'une richesse insoupçonnée bien que l'écriture musicale puisse dérouter l'auditoire. Du Gers au Pas-de-Calais en passant par le Cher et la Somme, « *Chorialys* » a laissé son empreinte au sein d'associations organisatrices dont l'accueil a toujours été chaleureux et convivial.

Roland Soubies

Hommage

Madeleine Descat, une vie généreuse

Début avril, Madeleine nous a quittés discrètement, sans bruit. Habitante Aignan depuis son mariage avec Marcel, elle était née en 1924 à Sabazan au sein d'une famille aimante dans laquelle elle a puisé les valeurs qui l'ont habitée durant sa vie entière, valeurs qu'elle a transmises à sa descendance.

Sa foi en Dieu était ancrée très profondément. C'est ainsi qu'elle avait mis au service de la communauté paroissiale ses talents de musicienne. En 2014, Mgr Gardès lui remettait la médaille d'argent en reconnaissance de plus de 30 ans d'accompagnement de la chorale. Elle avait cette curiosité de découvrir de nouveaux chants qu'ensuite elle savait faire apprécier aux choristes. Difficile de comptabiliser les heures passées en équipe liturgique ou en répétitions. Chacun peut se rappeler son ouverture d'esprit, son attention aux autres et son sourire accueillant. Rendons grâce pour la vie si féconde de Madeleine.

M.-F. Lepoutre



► Mgr Gardès remercie Madeleine.

Échos d'Armagnac

Nos peines

Sépultures

Aignan

- Madeleine Descat, 94 ans

Bétous

- Irène Cassagne, 82 ans

Fustérouau

- Pierre Carchet, 93 ans

Sabazan

- François Levrier, 92 ans

Ferme de MOUNET
Chambres d'hôtes &
Gîtes à la ferme 3 épis

Mounet

4755, rte de Parleboscq 32800 EAUZE
05 62 09 82 85
www.ferme-de-mounet.com

SPRINT

SPORT-HABILLEMENT-CHAUSSURES
Hommes-Dames-Enfants

Rue d'Albret - BARBOTAN LES THERMES
05 62 09 57 81

Chrisflor

Créations Florales Inverflora

1, rue G^{al} Leclerc 32110 NOGARO
05 62 08 88 03 - 06 08 26 12 88
Commandez par ☎ et réglez par 💳

Château de Millet

Château de Millet
Rue d'Armagnac - VERT ET FLUX DE GASCOGNE

www.chateaudemillet.com
info@chateaudemillet.com
Av. du Parleboscq 32800 EAUZE
05 62 09 87 91

Raid « 4 L Trophy »

Comment conjuguer aventure et

L'esprit d'aventure, une vieille voiture, une préférence pour la générosité, tels sont les ingrédients nécessaires à la réalisation d'une expérience exceptionnelle.

Son but : apporter des fournitures destinées aux enfants scolarisés du désert marocain.

Du 21 février au 3 mars, deux jeunes Gersoises de 21 ans ont participé au raid humanitaire « 4 L Trophy » réservé aux étudiants de moins de 28 ans possédant le permis de conduire et formant un binôme.

Lauralie, d'Estang, étudiante en biochimie à la fac de Pau, et Louise, de Montestruc, de la fac de Toulouse en science de l'éducation, se sont rencontrées dans le cadre de l'Harmonie junior du Gers. Elles ont donc naturellement appelé leur association « Music 4 L ».

Un raid à vocation humanitaire

C'est un circuit de 6000 kilomètres de Biarritz à Marrakech et retour, avec obligatoirement une voiture Renault 4 L. Sans esprit de compétition, ni de vitesse, quelque 1 100 équipages ont pris le départ avec pour buts principaux l'aide humanitaire et l'entraide.

Chaque équipage doit emmener des fournitures scolaires et sportives destinées à des enfants du désert marocain. Ces écoles ont été construites et entretenues par l'association « Enfants du désert » qui gère la distribution d'environ trente tonnes de fournitures (cahiers, stylos, crayons, etc.). Outre ces objets classiques, notre équipage a apporté des maillots de foot offerts par le « RBAFC » (Rassemblement du Bas-Armagnac football club) et un fauteuil roulant pour enfant handicapé. De plus, à Biarritz, chacun se devait de laisser un don en nature à la Croix-Rouge française. Enfin, une grande entreprise de réparation de voitures met-



► Lauralie et Louise avec « Gisèle » leur voiture équipée et surmontée du fauteuil roulant.

tait bénévolement vingt mécanos à la disposition des participants et offrait une vingtaine de vélos pour que les enfants éloignés du collège puissent y accéder plus rapidement.

L'expérience de l'entraide

Faire partir plus de mille voitures en quelques heures n'était pas une mince affaire. Les routes vers l'Espagne étaient émaillées de files de 4 L toutes bariolées et recouvertes des publicités de leurs sponsors et de mots d'encouragement de leurs proches.

« Nous avons trouvé plusieurs sponsors et donateurs anonymes afin de boucler notre budget et grâce à eux nous avons pu participer à ce raid et voir sourire des centaines d'enfants » raconte Lauralie.

« Nous avons eu la chance d'hériter de deux vieilles 4 L d'un particulier de Tournecoupe. Ainsi avec l'aide de quelques retraités de Cas-

teljaloux nous avons pu en faire une qui nous a permis de réaliser notre rêve » ajoute Louise. « Nous les remercions ici très vivement. »

L'entraide entre participants a été fantastique tout au long du parcours. « Gisèle », la 4 L du binôme gersoises est tombée en panne... sur le parking de départ du rallye et immédiatement des jeunes d'un autre équipage sont venus remplacer son joint de culasse pour qu'elle puisse effectuer le circuit. En cours de route, si quelqu'un était en difficulté, d'autres équipages les secouraient aussitôt, spécialement lors d'ensablages dans le désert. C'est à la force des bras qu'on sortait les voitures des « bacs à sable ». Une magnifique leçon de solidarité.

C'était une belle aventure dans laquelle humilité, courage et entraide n'étaient pas de vains mots.

Maylis Capdepon

solidarités



► Entraide dans le sable du désert.

Echos d'Armagnac



► L'enfant handicapé reçoit le fauteuil en compagnie du responsable du raid.

Echos d'Armagnac

Nos joies, nos peines

Baptêmes

Cazaubon

- **Agathe Brochard**, le 3 mars
- Etang**
- **Victoire Lazartigues**, le 27 avril

Sépultures

Barbotan-les-Thermes

- **Jean-Claude Carabeuf**, 75 ans, le 7 mars
- Cazaubon**
- **Odette Movia**, 87 ans, le 20 avril
- Cutxan**
- **Guy Lantin**, 82 ans, le 18 avril
- Lias d'Armagnac**
- **Hubert Casanelli d'Istria**, 86 ans, le 11 mars
- Marguestau**
- **Daniel Ferreira**, 74 ans, le 8 avril
- Monclar-d'Armagnac**
- **Élise Dupuy**, 91 ans, le 30 mars
- Le Sentex**
- **Michelle Franco**, 89 ans, le 15 avril



Library Max

**ORTHOPÉDIE
DRAPIER**
17, av. des Thermes
32150 BARBOTAN les THERMES
orthopedie.drapiere@wanadoo.fr
05 62 09 57 25
www.orthopediedrapiere.fr

**Cabinet
Michel De Marco**
ORIAS 07007705
Assurances - Santé - Placements
Place de la Cathédrale
BP 41 - 32800 Eauze
Tél. 05 62 09 88 40
michel2marco@orange.fr

**Bas Armagnac
Dartigalongue**
Tél. 05 62 09 03 01 - Fax 05 62 09 01 78
BP9 - 32110 Nogaro
contact@dartigalongue.com
www.dartigalongue.com

Notre-Dame de Paris

Le pays à l'unisson

Lundi 15 avril 2019 : l'événement est considérable. Des images télévisées stupéfiantes, des spectateurs sidérés, impuissants, souvent en larmes. La charpente brûle, la flèche bascule, la toiture s'effondre devant une foule incrédule.

Finalement, les pompiers semblent avoir limité les dégâts, les deux tours et l'ensemble du bâti paraissent avoir résisté, ce qui reste à vérifier. Dès le lendemain, de grandes entreprises et quelques grandes fortunes de France parmi les plus connues proposent des dizaines ou centaines de millions d'euros pour la restauration de la cathédrale.

En trois jours on approche le milliard d'euros de dons. On peut donc entamer les polémiques sur lesquelles nous ne nous attarderons pas.

L'héritage de tous

Étonnamment, c'est dans une unanimité inhabituelle que les Français se sont exprimés. Contrairement aux pratiques coutumières de notre laïcité qui tend à évacuer le religieux de l'espace public, on a soudainement découvert qu'un attachement sincère à cet édifice pouvait rassembler des personnes de sensibilités diverses, voire opposées. Une union sacrée. Croyants de toutes religions, agnostiques et athées se sont soudainement sentis dépossédés d'une partie de leur héritage commun.

Chacun avait le sentiment que la cathédrale lui appartenait un peu. Lieu de spiritualité pour les catholiques, huit siècles d'histoire, chef d'œuvre de foi, témoin de civilisation, admiration devant la beauté de l'édifice et le génie des bâtisseurs : les motifs de s'émouvoir devant la perte de ce patrimoine ne manquaient pas.



► Croyants de toutes religions, agnostiques et athées se sont soudainement sentis dépossédés d'une partie de leur héritage commun.

Une situation inédite

À la suite d'attentats on avait déjà assisté à de telles manifestations de totale solidarité mais, de manière moins visible, l'incendie de la cathédrale fut l'occasion d'une autre expérience. Alors que nos sociétés écrasées par le matérialisme ambiant s'enlisent dans le scepticisme et la défiance, un public hétéroclite célèbre une liturgie de communion assez inattendue, image en miroir de l'Église universelle. Français ou étrangers, Parisiens ou touristes, tous vivaient le drame avec la même ferveur. Inconsciemment ou confusément, la population retrouvait, pour un temps au moins et au delà de l'aspect strictement religieux, certaines valeurs qui avaient déserté le paysage, des valeurs qui lui étaient précieuses, une sorte de richesse intime. Oubliées les revendications personnelles, oubliées les invectives politiques, oubliés les affrontements religieux : malgré elle, la cathédrale délivrait au monde un message de paix qui quelque part faisait du bien.

Regarder autrement

Au cours des prochaines vacances, certains d'entre nous vont voyager pour découvrir d'autres villes ou villages avec leurs patrimoines extraordinaires ou modestes.

Puissions-nous nous inspirer de l'événement auquel nous avons involontairement assisté pour poser un regard renouvelé sur la plus grandiose des cathédrales comme de la plus humble chapelle. La référence à cette expérience vécue serait l'occasion de contempler ces édifices tout en méditant sur le rôle de ses constructeurs anonymes et les traces qu'ils nous ont laissées et qui ont traversé les siècles.

Une belle leçon pour notre monde où urgence et précarité sévissent gravement. Une condition toutefois : abandonner l'idée du touriste marathonien obsédé par la peur de ne pas tout voir. S'efforcer à la lenteur.

Jean Saint-Joanis

Portrait : Alain-Paul Gaillot, compositeur

Tout lui est inspiration

Alain-Paul Gaillot est né à Rouen en 1969. Arrivé en 1995 avec ses parents dans le Gers, il vit depuis 2011 à Mascaras, près de Bassoues, avec Cécile Fornerod, chanteuse lyrique professionnelle.

Alain-Paul a vécu dans une famille où la culture musicale était prioritaire. Il dit que son père, antiquaire, lui a donné le goût du beau tant musicalement qu'artistiquement. Sa mère était chanteuse d'opéra et a même chanté, il y a peu, sous la direction de son fils. À 11 ans il compose sa première œuvre et depuis il n'a jamais arrêté même lors de ses séjours au lycée, au grand désespoir de ses professeurs de matières scientifiques.

Il est professeur de piano à l'école de musique de Pavie, Preignan et Masseube. Le soir et souvent une partie de la nuit il compose. Il a cent œuvres protégées à la Sacem : depuis de petites pièces vocales à capella jusqu'à l'œuvre symphonique ; pour une grande part c'est de la musique sacrée.

Avec Cécile qui partage sa vie et sa passion de la musique, il crée, il y a dix ans, le chœur Excelsis : huit voix, huit timbres, huit personnalités, telle est la composition de ce chœur de chambre pour lequel il compose toutes les musiques. Il y est ténor et dirige cet ensemble vocal. Alain-Paul, savant compositeur, joue avec les voix, les timbres, les



► Fin gourmet, Alain-Paul compose aussi aux fourneaux.

sonorités de chacun pour mener à bien ses créations. Excelsis vient de graver un troisième disque et continue de se produire dans le Gers mais aussi dans d'autres départements et pays voisins. Tout lui est inspiration. Par exemple, le soir de l'annonce du décès de Michel Legrand il compose un swing à huit voix pour chœur. La voix puissante et belle de Cécile, soprano lyrique, et le talent de compositeur d'Alain-Paul sont sans aucun doute des pépites dont les Gersois peuvent être fiers.

Colette Sabathé

► Allô ! Monseigneur

CÉLIBATAIRES DANS L'ÉGLISE

La place des célibataires dans l'Église est celle de tout humain et de tout baptisé. L'évangélisation est confiée à l'ensemble du peuple de Dieu, comme aime à le souligner le concile Vatican II : « *L'ensemble de ceux qui regardent avec foi vers Jésus... Dieu les a appelés, il en a fait l'Église, pour qu'elle soit, aux yeux de tous, le sacrement visible de cette unité salutaire.* »

Pour avoir accompagné un certain nombre de célibataires, hommes et femmes, dans un célibat non choisi, je sais combien il peut y avoir de souffrances, de manque, voire d'amertume. Des associations, mais aussi l'Église, peuvent être des lieux d'engagement où ils trouvent une famille et un sens à leur vie donnée au service des autres.

Il y a aussi des célibats choisis, sans consécration religieuse, pour avoir plus de temps disponible au service des autres. Le danger demeure : du fait qu'ils sont célibataires, on peut penser qu'ils ont tout leur temps pour les autres, du coup peut être négligée une vie personnelle ! Un équilibre est à trouver.

Notre maître de l'engagement est bien sûr Jésus. Dans le mystère de l'Incarnation, non seulement Dieu se fait homme, mais il se fait célibataire, pas pour être solitaire, mais en permanence tourné vers le Père, et au service des hommes. Puisse le Seigneur éclairer notre route, pour faire de nous des gens heureux, tournés vers le Père, pour le bien de tous !

Maurice Gardès
archevêque d'Auch,
13 avril 2019

► Billet Mgr André Maigné

« IL Y A TOUJOURS DES RELIGIEUX ET RELIGIEUSES DANS LE GERS »

Les religieux et religieuses présents dans le Gers : qui sont-ils ? Que font-ils ? Dans le diocèse d'Auch, il y a neuf congrégations religieuses féminines. Les moniales cloîtrées partagent leur vie entre la prière et le travail (carmel de Lectoure, abbaye de Boulaur). Parmi les religieuses en vie apostolique, trois congrégations sont liées à des maisons de retraite ou Ehpad : les Petites sœurs des pauvres, à « *Ma Maison* » d'Auch, les sœurs du Bon secours, à Plaisance, les dominicaines à l'Ehpad Saint-Dominique à Auch. De petites

communautés travaillent dans les quartiers et les paroisses. À Auch, la robe bleue des trois sœurs de charité de Sainte-Marie (fondées au XIX^e par une Auscitaine, Marie Clarac) est bien connue au Garros. À Condom, les religieuses de Saint-Joseph, à Gimont les sœurs des Campagnes sont très présentes à la vie de leur ville. À l'Isle-Jourdain, les religieuses de la Providence participent activement à l'animation paroissiale, soutenues par la prière de leurs aînées du couvent de Lectoure. Comme dans la primitive Église, des laïcs comme

les vierges consacrées, vivent aussi leur consécration à Dieu dans l'anonymat, sans la règle ni la structure d'une congrégation. Depuis quelques mois, la vie religieuse masculine renaît. À Fleurance, le nouveau curé (Gabriel Ekani, du Cameroun) est un père Pallottin (Société de l'apostolat catholique, fondée en Italie par le P. Pallotti). L'année 2019 devrait voir sa communauté se constituer avec deux autres frères. Les uns et les autres apportent le témoignage de l'Évangile vécu très simplement dans le monde.

II • ÉGLISE DU GERS DANS LA SOCIÉTÉ

Jeux traditionnels gascons

Connaissez-vous le trad'athlo

Les traditions gasconnes (gastronomie, jeux, sports, théâtre, musique, etc.) restent bien vivantes.

Et pour les jeux, il s'agit d'un vrai renouveau, avec le Trad'athlon gascon, notre triathlon, qui regroupe les trois disciplines de jeux de quilles.

Parmi les jeux traditionnels, les quilles au maillet ou le palet gascon sont assez connus, mais le rampeau de l'Astarac l'est moins. Cependant les trois ont des points communs : dans la nomenclature européenne des jeux traditionnels, ce sont des jeux de quilles, même le palet gascon puisqu'il vise à faire tomber une quille ; dans ces jeux, il y a toujours un gagnant, mais les autres joueurs sont récompensés aussi (en produits du terroir le plus souvent, jamais d'argent) ; et il y a aussi tout un environnement de fête avec le plaisir d'être ensemble pour partager le boire et le manger. Et en Gascogne, on mange bien ! À Valence-sur-Baïse, le 6 mars dernier, on a vu se préparer des « montagnes » d'oreillettes (ou merveilles). Très pratiqués jusqu'à l'interdiction par le préfet du Gers en 1956 car étant des jeux d'argent, ces jeux ont connu un nouvel essor grâce à la Fédération départementale

des foyers ruraux (FDFR). Le Trad'athlon gascon regroupe depuis 2003, et sur une idée plus ancienne, les trois jeux de quilles gascons. Il a lieu trois fois par an. Il attire beaucoup de joueurs, désireux de comparer règles et pratiques de chacun de ces jeux, qui, par ailleurs, gardent leurs concours ou championnats propres.

Ces jeux ne sont plus réservés aux seuls hommes, comme autrefois, et s'ouvrent à tous, femmes et enfants. Favoriser les rencontres inter-générationnelles est d'ailleurs l'un des objectifs de la Fédération, un autre objectif étant de soutenir les jeux et sports traditionnels parmi les animations en milieu rural. Et des liens sont établis avec les jeux populaires d'autres pays. D'ailleurs le FDFR 32 adhère et participe à l'Association européenne des jeux et sports traditionnels.

Jacques Fauré



> Pour connaître les dates des divers championnats et des journées de Trad'athlon, pour savoir où se procurer le matériel de ces jeux, et pour toute autre question, s'adresser à la Fédération départementale des foyers ruraux, centre des jeux et sports traditionnels d'Occitanie, 44 rue Victor-Hugo, 32000 Auch - Tél. : 05 62 05 69 25
fdfr32.cjsto@wanadoo.fr
Site : www.foyersruraux-gers.org

Le jeu de quilles au maillet

Le nom de ce jeu vient de ce qu'on fait tomber les quilles avec un maillet, sorte de quille plus courte. Alain Bovo, président du comité national « Quilles au maillet » de la Fédération nationale de bowling et sports de quilles, explique que ce sport participe à l'animation de beaucoup de villages du Gers. Au niveau départemental, on compte 250 licenciés répartis en dix clubs qui concourent en équipes de trois ou en individuel, dans l'une des sept catégories d'âge en championnat de France. En outre, sont organisées des compétitions entre clubs, qui se déroulent d'avril à juillet avec les phases finales en septembre. Une particularité a été introduite dans le règlement : chaque équipe en compétition doit comporter au moins une femme pour la mixité et un jeune afin de favoriser le renouvellement des effectifs qui est plutôt vieillissant. Le jeu de quilles au maillet n'est pas réservé aux seuls licenciés : peut participer aux concours hors championnat toute personne qui le désire. Depuis le 1^{er} janvier 2019, a été engagé un agent de développement avec des objectifs précis : soutien aux clubs pour la mise en place d'actions et de compétitions spécifiques pour les jeunes, former des dirigeants de clubs, valoriser les actions entreprises avec une page Facebook et aider les clubs à s'équiper.

Joseph Bec



n gascon ?



► Des connaisseurs dans l'assistance.

Le rampeau de l'Astarac

Ce jeu de quilles communément appelé « rampeau » connaît des variantes d'un territoire à l'autre. Le « rampèu » désigne le jeu. On dit « rampèu » lorsque le joueur, d'un seul tir, fait tomber les six quilles.

Après la dernière guerre, dans certains villages, le « plantier » (terrain de jeu) était installé soit dans la cour d'une auberge, soit dans un lieu public. La distance de la ligne de tir approchait les 20 mètres de longueur et le maillet était plus volumineux. Tous les lundis de Pâques, sur les allées à Mirande, il y avait effervescence et de nombreux joueurs de rampeau et de palet s'y retrouvaient pour jouer et concourir. C'était un jeu réservé aux hommes.

Élie Balech a maintenu tant bien que mal l'organisation de concours à Bars et dans la région de l'Astarac avec une petite poignée de vétérans. La relève est assurée à partir de 2001 avec une trentaine de joueurs, hommes et femmes, qui suivent les parties amicales. Pierre Burgan, avec ses amis, se charge de l'organisation des jeux à l'occasion de fêtes ou de simples tournois dans la région de l'Astarac à Mirande, par exemple. Le petit village de Peyrusse-Grande en est aujourd'hui le pôle d'animation.

Le jeu de rampeau, tout comme le jeu de quilles au maillet, se compose de trois quilles de 55 centimètres (les perdreaux) et de trois quilles de 50 centimètres (les cailles) en bois de hêtre qui sont disposées en T inversé. On les déquille avec un maillet de 30 centimètres de long et de 7 centimètres de diamètre, (700 à 900 grammes). Une ligne de tir à 10 mètres des quilles est dessinée au sol. Un marqueur sera désigné; le plus souvent, c'est l'organisateur du concours qui joue ce rôle. Il distribuera les récompenses (des lots d'alimentation) à la suite du jeu.

Bernadette Armengaud

L'arrebiscolada

La renaissance du palet gascon

Alain Lasserre est un témoin privilégié du renouveau du palet gascon. Au printemps 1980, sur la place de Lialores (près de Condom), la famille Pagnan sort jouer, manière de digérer après les agapes de Pâques. Alain venait juste d'être nommé instituteur et tout de suite s'éveille son intérêt pour ce jeu que les anciens nommaient le « quilhon » (prononcer « quillou »). Tant et si bien qu'en 1985, au sein du foyer rural de Vicnau-Lialores, il élabore le premier règlement écrit en s'inspirant des règles existantes. Ainsi ce jeu d'adresse, déjà pratiqué en Gascogne au XVI^e siècle, interdit en 1956 car il était devenu un jeu d'argent, revient comme jeu à points et change de nom: il s'appelle désormais « palet gascon ». Puisqu'il est instituteur, Alain en profite pour initier les enfants; il obtiendra même en 2011 la création d'un agrément « jeux traditionnels » Éducation nationale. Depuis, de nombreuses animations et concours ont permis de relancer la pratique de ce jeu simple et convivial: une quille, deux palets, trois pièces, le but étant de « déquiller » à l'aide des palets afin que les pièces, posées en haut de la quille, tombent plus près « du fer que du bois ». Alain y tient particulièrement, c'est « un jòc d'adrèça e d'amics, un jòc de tradicion d'avénguer » (un jeu d'adresse et d'amis, un jeu de tradition d'avenir). Autrefois réservé aux hommes, il est aujourd'hui accessible à tous, hommes, femmes, enfants, jeunes et vieux puisqu'il suffit d'adapter la distance de tir. À la fin, chacun gagne toujours quelque chose. C'est à la fois sportif, convivial et même culturel voire patrimonial, le goûter permet de garder les traditions culinaires et même la langue est transmise puisqu'il y a « puina ».

Ne manquez pas le championnat du monde de palet gascon organisé à Lialores tous les 15-Août !

Catherine Thoreau



► On joue, même par temps de pluie !

>Pourensavoirplus,unevidéo:https://www.youtube.com/watch?v=uPK_pnv2tAY

► Brèves diocésaines

Journaux paroissiaux

Mardi 4 juin, journée d'études
« *Mettre en place et redynamiser un réseau de diffuseurs de journaux paroissiaux* », à la Maison diocésaine à Auch de 10 heures à 16 heures.

Vitraux de la cathédrale d'Auch

Du 15 juillet au 30 août, les mercredis et vendredis de 17h30 à 18h30, visite commentée des vitraux d'Arnaud de Moles (abbé J. Fauré)

Agenda

Dimanche 9 juin, Pentecôte, confirmation d'adultes à la cathédrale d'Auch

Vendredi 14 juin, Conseil presbytéral

Samedi 15 juin, Conseil diocésain de pastorale

Du lundi 24 au vendredi 28 juin, retraite spirituelle pour les prêtres, à Sainte-Marie-du-Désert.

Dimanche 30 juin, quête aux messes pour l'Institut catholique de Toulouse.

Pèlerinages

Du 24 au 31 mai, le diocèse d'Auch propose un voyage au Puy-en-Velay et dans ses environs.

> **Contact: Jean-Pierre Roussel**
Tél. : 33 (0) 6 20667525.

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet, deuxième édition gersoise du Pélé VTT.

> **Inscriptions sur <http://www.pele-vtt.fr/>**, cherchez « route du Gers (32) ».

Site internet du diocèse :
<http://auch.catholique.fr>

Le geste de l'assemblée

Le signe de paix

À la messe, un peu avant la communion, a lieu le signe de paix: le prêtre dit d'abord une prière pour demander la paix qui vient de Jésus-Christ, puis il souhaite que cette paix soit présente à tous, il peut ensuite inviter les fidèles à échanger un geste de paix.

On a pu craindre parfois que « l'échange du signe de paix prenne des expressions excessives, suscitant un peu de confusion dans l'assemblée juste avant la communion ». La Congrégation pour le culte divin, avec l'aval du pape François, a pris quelques dispositions en vue « d'une meilleure expression du signe de la paix et pour en modérer les excès ».

La congrégation rappelle d'abord que le geste de paix n'est pas « mécanique » et que le célébrant peut tout à fait se dispenser d'inviter les fidèles à échanger la paix. Plus profondément, la congrégation insiste sur le sens profond du geste de paix par



► Le signe de paix, c'est aussi le geste du célébrant en direction de l'assemblée.

lequel l'Église « implore la paix et l'unité pour elle-même et toute la famille humaine et par lequel les fidèles expriment leur communion ecclésiale et leur charité mutuelle ».

La place du geste de paix de la messe reste donc après le Notre Père et avant la fraction du pain, sans se mêler ou se confondre avec ces deux autres moments.

En clair: il ne s'agit pas de se dire bonjour mais de manifester que « Christ est notre paix, la paix divine ».

Claude Baudé

► Découverte par Jacques Fauré

L'église romane de Genens (Montréal)

En cours de restauration

L'église romane du XI^e siècle de Genens est l'une des nombreuses églises qui existaient au Moyen-Âge dans la commune de Montréal. Classée monument historique, elle fait partie des églises romanes à deux rectangles, l'un correspondant au chœur, l'autre à la nef. Elle n'est plus employée pour le culte, la voûte de la nef ayant disparu.

Seul le chœur a conservé sa voûte en berceau brisé; il est remarquable par les colonnes et les chapiteaux antiques qui soutiennent son arcature.

À noter aussi: le chrisme du portail d'entrée, côté sud.

Une association travaille courageusement à la restauration de cette église, avec Michel Laffargue, déjà connu pour l'église de Luzanet. L'association souhaite aider à financer la part communale des travaux, pour la consolidation de l'arc triomphal (entre chœur et nef) et pour l'installation d'une grille sécurisant l'accès à l'ancien clocher. (Dons à adresser à la mairie de Montréal, en précisant: Association de sauvegarde pour Genens).



► Un des chapiteaux antiques réemployés à Genens.

La fête des mères revisitée

« Tu honoreras ton père et ta mère »

De tout temps le rôle et le prestige des parents ont été valorisés. Le culte de la Vierge Marie a probablement contribué à populariser la fête des mères sur l'ensemble de la planète.

Loi naturelle, elle a été inscrite parmi les dix commandements du décalogue par Moïse. Elle implique l'honneur, la dignité, la fierté, la reconnaissance et le respect dus par l'enfant à ceux qui ont permis sa naissance. Saint Paul, dans la lettre aux Éphésiens demande aux enfants d'obéir aux parents. Ainsi « *les enfants seront heureux et auront une longue vie sur la terre* ». Il dit aussi aux pères de ne pas irriter leurs enfants par leur attitude mais de les élever en leur donnant une éducation et une discipline inspirées par le Seigneur. Loi naturelle, pourquoi donc en faire un commandement s'il s'agit d'une telle évidence ?

Freud a donné une explication disant que l'enfant se révolte naturellement contre l'autorité de ses parents, que la proximité de vie peut faire naître une agressivité pouvant se transformer en haine.

Sans aller jusqu'à cette extrémité funeste, ce commandement ne demande pas d'obéir ou de copier ses parents, ni même de rester avec eux, mais certainement de les traiter avec justice et res-



Dessin d'Emma Andrade

► En mai, on fête les mamans !

pect ainsi que de les prendre en charge lorsqu'ils deviennent trop faibles pour subvenir à leurs propres besoins.

Fêter les mères et leurs qualités éducatives

Dans la Grèce antique on fêtait Rhéa ou Cybèle, déesse de la maternité. Chez les Romains on rendait hommage à la déesse Matralia.

La fête des mères, telle qu'elle se déroule aujourd'hui, a débuté en Angleterre vers 1848 puis aux États-Unis. C'est pendant la Première Guerre mondiale que les soldats américains propagèrent cette aimable fête en Europe. Dès 1906 le village d'Artas en Isère institua

une cérémonie en l'honneur des mères de familles nombreuses, suivie en 1926 par la politique nataliste de la République. Contrairement à une idée répandue ce n'est pas le maréchal Pétain qui la créa mais il l'officialisa en 1942 en s'adressant particulièrement aux mères et à leurs qualités « *éducatives et civilisatrices* » et c'est en 1950 qu'une date annuelle fut choisie.

Dans la plupart des pays, la fête des mères a lieu en mai, période de renaissance et de fertilité mais également dédiée à notre Mère suprême, la Vierge Marie.

Bénédicte Agnus

À VOS AGENDAS

L'association des Amis des Orgues du Houga organise dimanche 28 juillet 2019 à 18 heures à la chapelle de Toujun un concert Vivaldi avec notamment « Les 4 saisons » par Jean-Michel Denis et son quintette.



Pixabay

Nos joies, nos peines

Baptêmes

Bascous

- 13 avril, Calixte Gouillon

Castelnau-d'Auzan

- 6 avril, Mia Riquelme

Eauze

- 2 février, Chloé Poles
- 10 février, Valentin Morandin
- 31 mars, Sofia Riquelme Nabrega
- 20 avril, Malika Lamarquette née Majjou
- 2 mai, Endy Gartner-Robin
- 12 mai, Jade Moustéou

Réans

- 3 mars, Lila Lupine

Sépultures

Bretagne-d'Armagnac

- 5 mars, Éloi Tarbe, 98 ans
- 30 avril, Solange Gontcharoff, 82 ans

Castelnau-d'Auzan

- 31 janvier, Camille Duprat, 95 ans
- 12 février, Daniel Laporte, 66 ans
- 5 mars, Denise Martet, 88 ans (église Rieupeyroux)

Rieupeyroux

- 29 mars, Joaquina Denoura, 85 ans
- 29 mars, Anne-Marie Castel, 65 ans

Cazeneuve

- 19 mars, Nicole Marou, 89 ans

Dému

- 26 mars, Marguerite Fillol, 91 ans (église de Daugue)

Eauze

- 29 janvier, Hubert Rechou, 84 ans (église Saint-Amand)

- 5 février, Aldo Carli, 92 ans
- 25 février, Daniel Jouille (église Maignan)

- 19 mars, Marc Julian, 80 ans

- 4 avril, Éliane Cros, 79 ans
- 12 avril, Pierrette Cailleau, 88 ans
- 24 avril, Elvira Bozzetto, 95 ans
- 26 avril, Lino Gugole, 89 ans

Lannepax

- 7 février, Carmen Lian, 88 ans
- 25 février, Robert Quintana, 76 ans
- 21 mars, Rina Morandin, 94 ans

Réans

- 19 février, Aurélie Sempé, 97 ans

Pallier la pénurie de médecins

Une maison médicale à Éauze

La crise de la démographie médicale est un sujet qui émeut ou effraie tant les habitants que les élus des territoires ruraux depuis de longues années. Toutefois, nous voici désormais plongés dans le vif du sujet et le cœur même de la crise.

Notre secteur armagnacais est hautement concerné, en particulier la commune d'Éauze.



► Des matériaux naturels pour la construction.

Malgré cette situation, aucune grande réforme n'est en projet au niveau national pour mieux mailler le territoire français en nombre de médecins.

C'est la raison pour laquelle la municipalité d'Éauze a voté la construction d'un cabinet médical municipal dans lequel seraient accueillis des médecins généralistes et des permanences de médecins spécialistes. Le bâtiment construit dans les normes haute qualité environnementale avec l'utilisation de matériaux naturels tels que torchis et briques en terre crue, est en cours de construction sur la place du Bataillon de l'Armagnac, plus communément appelée place de la Belle-Marie, à deux pas du centre-ville; il abritera quatre cabinets médicaux équipés, une salle de soins d'urgence et un secrétariat commun.

En parallèle de ce projet, compte tenu que les murs ne suffisent pas même s'ils sont nécessaires, la mairie s'est adjointe les compétences d'un cabinet de recrutement spécialisé pour permettre de remplir cette maison médicale.

Aujourd'hui une dame médecin espagnole est installée dans les locaux de la mairie, accompagnée d'une collègue également espagnole basée à Lannepax, assurent une permanence deux jours par semaine. Toutes deux, intégreront donc les locaux neufs, rejointes plus tard par de nouveaux praticiens. Cet établissement médical sera ouvert immédiatement après l'achèvement du bâtiment prévu pour la fin de l'année. Il sera implanté au cœur d'une place rénovée.

Vincent Guanelle

Éauze culture loisirs animation

Un atelier de peinture au service du patrimoine

Ils sont venus, ils sont tous là, les artistes de l'atelier de peinture de l'ECLA*, avec pinceaux et palettes au bout des doigts. Leur objectif : concourir à la préservation de l'église Saint-Pierre de Lamothe à Cazeneuve.



Échos d'Armagnac

► Des cartes postales seront vendues au profit de l'association.

Sous la direction patiente et compétente de Maryse Pajot qui œuvre pour l'ECLA depuis de nombreuses années, ils sont venus durant plusieurs semaines pour peindre l'église Saint-Pierre de Lamothe.

Tous connaissent le site, l'atelier de peinture étant proche. De plus cette motte féodale présente toutes sortes d'intérêts : des piliers, supports d'un important pigeonnier disparu, la tour, imposant vestige, un parc dominé par un rare et magnifique caryer, sorte de noyer venu d'Amérique on ne sait comment et qui, flamboyant en automne, apporte sa note exotique.

Des curiosités qui interrogent

Deux œuvres ont été choisies pour être reproduites par François Macé sous forme de cartes postales qui seront vendues au profit de l'association constituée autour du sanctuaire. Le choix a été difficile, chaque production méritant d'être retenue tant l'investissement apporté et le talent s'imposaient. Les diverses techniques adoptées, aquarelle, peinture acrylique, encre ou brou de noix, nous

révèlent cette église du XII^e siècle quasiment cachée derrière une tour du XIII^e, assise sur un promontoire qui offre comme limite au regard la somptueuse chaîne des Pyrénées.

Ici, passe le chemin de Saint-Jacques, une halte s'impose ; on savoure d'abord le paysage puis on a envie de découvrir le lieu de culte. Certes, l'édifice est modeste mais patrimonieusement important par son ancienneté, par l'étonnante disparité de ses façades, par son clocher-mur et par tous les « trésors » qu'il révèle.

Ici on s'interroge sur l'architecture, la peinture, la sculpture ; la statue en chêne, Pietà du XVII^e, figure déjà sur une carte postale. La finesse des traits de la madone impose sa beauté.

Des souhaits

En ces lieux où a régné l'ancienne et puissante famille de Pardailhan, bien des mystères subsistent : sur la litre** devinée car quasiment effacée, sur les ouvertures (porte ou enfeu ?) et sur cette orientation inattendue ? Une restauration bien menée pourrait fournir des réponses.

Pour l'église Saint-Pierre, chaque geste a sa valeur, l'important étant de la faire connaître, de créer un élan pour cet héritage qui nous est commun. Ainsi des mécènes peuvent se manifester pour lui redonner de la fraîcheur et la préserver pour les siècles à venir comme ont su le faire les générations passées. Petit à petit des fonds seront rassemblés. C'est pourquoi l'implication et la générosité des peintres de l'ECLA est à souligner. Le temps passé sur la toile leur fait connaître intimement cette petite église et leur a probablement donné le désir de la voir sous son plus beau jour. Comme d'un être cher, ils demanderont de ses nouvelles. Outre les pèlerins, elle verra converger les amateurs de patrimoine et nous le sommes tous un peu, beaucoup, passionnément !

Vincente Carrère

* Éauze culture loisirs animation

** Large bande noire tendue ou peinte directement autour d'une église à l'occasion des obsèques d'un grand personnage et sur laquelle figuraient les armoiries du défunt.

AMBULANCES SAINT-ORENS
05 62 09 00 98
12, avenue des Pyrénées
32110 NOGARO
Véhicules climatisés
Transports toutes distances

ECOLE Sainte-Thérèse & COLLÈGE Saint-Taurin
EAUZE
De la Maternelle à la 3^e
Confiance, accueil, solidarité, respect, responsabilité,
sens du devoir : nos valeurs
05 62 09 80 47

Pompes Funèbres CAHUZAC
21 Bd Charles de Gaulle 05.62.06.30.67
32800 EAUZE
www.marbrerie-cahuzac.fr
Conseil et Accompagnement
Organisation personnalisée d'obsèques
Accès maison funéraire
Contrats Obsèques
Votre marbrier depuis 1840.

Patrimoine

Conservation du patrimoine : un

Comme l'indique sa dénomination, l'Association nogarolienne pour la conservation et la restauration de l'église (ANCORE) a pour vocation la conservation du patrimoine. La campagne de travaux à laquelle elle a récemment participé est d'une telle discrétion qu'elle mérite quelques explications.

Les travaux réalisés concernaient principalement, d'une part le portail nord qui se dégradait lentement, d'autre part les colonnes du cloître menacées par des remontées d'humidité. Des réfections de peinture

des vantaux des portails nord et ouest ainsi que des reprises d'enduits ou de scellements anciens et inesthétiques à l'intérieur de l'église avaient été ajoutés, sur proposition de l'association qui a contribué financièrement à l'ensemble de l'opération, au programme initial.

Le portail nord pour s'initier à l'hébreu

Là, on aborde un domaine hautement spécialisé. Tant que l'on parle de nettoyage de parement ou de dégrasage, de joints ou de patine, le dialogue reste possible. Ça se complique lorsque la conversation s'établit entre les responsables de l'entreprise spécialisée et ceux du laboratoire régional des monuments

historiques, perchés sur un échafaudage encombré d'une multitude de récipients contenant certainement autant de potions magiques différentes. Il y est alors question de dessalage, de compresse, de fixation de reliquats d'enduits, de biocide ou de silicate d'éthyle, de couvantine en plomb pour protéger le chef-d'œuvre roman, etc. un changement de langage qui éloigne le commun des mortels du familier en se rapprochant de l'hébreu. Le non initié reste alors étonné devant ces personnes qui semblent se comprendre.

Le résultat n'est pas spectaculaire. Tout ça pour ça ? Diront certains. Ça ? C'est pourtant essentiel pour que cessent les outrages du temps et de la pollution engendrée par le trafic routier.



J. Saint-Joanis



J. Saint-Joanis

merci
à nos fidèles
annonceurs !

CHATEAU Bellevue
HOTEL - RESTAURANT
19, rue J. Cappin 32150 CAZAUBON
Tél. 05 62 09 51 95
chateau.bellevue@yahoo.fr - www.chateaubellevue.org

Juliette Cantarelli
Opticienne diplômée
L'Enclos
32370 Manciet
05 62 08 15 70
optiquedemanciet@orange.fr
www.optiquedemanciet.com

Jean de Fleurette
Créations florales... Afin de charmer
vos sens avec les plus jolis pétales.
54, rue de Gascogne 32150 Cazaubon
05 62 08 11 20
jeandefleurettecazaubon@orange.fr

exercice de modestie

Le cloître où l'on comprend mieux

L'objectif était de protéger les vestiges du cloître contre les remontées d'humidité. Pour cela, un terrassement a été réalisé de manière à dégager la base des colonnes, puis une tranchée a été creusée à une profondeur compatible avec le respect de l'ancien cimetière, pour installer un drain.

Les autres travaux

De moindre importance, leur but était essentiellement d'ordre esthétique. Ils ont porté sur la remise en peinture des vantaux des portails nord et ouest, ainsi que sur diverses reprises d'enduits, de décor et de scellements anciens malheureux à l'intérieur de l'édifice.

Jean Saint-Joanis



J. Saint-Joanis

► De nouvelles pierres ont été mises en place, un drain installé, les eaux de toitures raccordées au réseau public d'évacuation des eaux pluviales, les enduits refaits, les menuiseries en demi-lunes restaurées et la porte d'accès à la salle capitulaire raisonnablement rajeunie.



J. Saint-Joanis



J. Saint-Joanis

Carnet

Baptêmes

Bourrouillan

- Marceau Gros

Lanne-Soubiran

- Hugo Darblade

Le Houga

- Océane Marsan
- Thibault Balaine
- Luna Tavardon
- Manon Farras

Monguilhem

- Noé Dulhoste
- Mia Saint-Guiron

Monlezun-d'Armagnac

- Mattéo Lorenzetto

Nogaro

- Enzo Bernard
- Michal Pichardo
- Jules Campguilhem
- Tania Dos Santos
- Elsa Dalben

Bouit

- Lola Desjardins

Sépultures

Avéron-Bergelle

- Yvonne Morandin

Caupenne-d'Armagnac

- Marie-Renée Voyer, 65 ans

Cavencères

- Arpalia Ducos, 93 ans

Le Houga

- Gabrielle Brandet, 95 ans
- Antoine Gallato, 82 ans

Laujuzan

- Suzanne Lassis, 102 ans
- Andréa Lassalle, 88 ans
- Nadine Laborde, 68 ans

Manciet

- Alice Lubin, 93 ans
- Georges Seris, 86 ans
- Jean-Jacques Larribeau, 62 ans

Monguilhem

- Pierre Dal Corso, 67 ans
- Pascal Nuyttens, 55 ans

Monlezun-d'Armagnac

- André Sauques, 93 ans

Nogaro

- Jean Labrouche, 74 ans
- Alfred Micola, 86 ans
- Pierre Dales, 82 ans
- Gérard Maroux, 76 ans
- Eric Ferrand, 53 ans

Bouit

- Serge Passicos, 84 ans
- Christian Lequilliec, 70 ans

Saint-Martin d'Armagnac

- Odette Portes, 86 ans

Sorbets

- Paulette Bernard, 85 ans
- Gérard Capdevielle, 93 ans

PÈLERINAGE À LOURDES



Théophane Collin/CIRIC

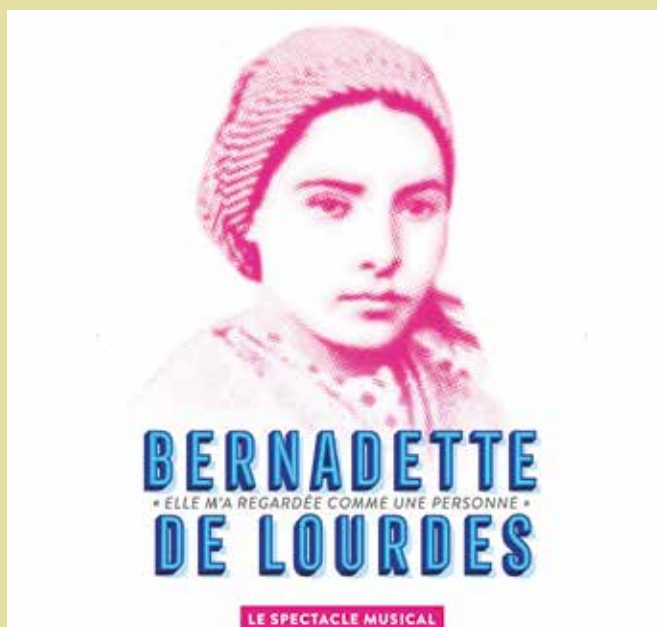
Dimanche 18 août 2019

Comme tous les ans, nous irons rejoindre les malades et handicapés de notre diocèse. Une belle journée en perspective. Tous renseignements et inscriptions auprès de votre paroisse. N'attendez pas le dernier moment pour vous inscrire.

SPECTACLE MUSICAL « BERNADETTE DE LOURDES »

Dans le cadre de l'année Bernadette, le service des pèlerinages diocésains vous propose le samedi 5 octobre 2019, à Lourdes le spectacle musical Bernadette de Lourdes, « Elle m'a regardée comme une personne », un spectacle musical exceptionnel. Imaginé par des producteurs de comédies musicales à grand succès en France et dans le monde. Une équipe de création internationale !

> **Renseignements et inscriptions :**
Tarif : 54 euros (transport et spectacle)
Jean-Pierre Roussel
Lieu-dit Guinlet
32800-Éauze - Tél. : 06 20 66 75 25
courriel : pelerinagesdiocesainauch@orange.fr



Échos d'Armagnac

Bimestriel – Rédaction : Presbytère - 5, rue des Fossés - 32110 Nogaro - Tél. 05 62 09 03 29 - Directeur de la rédaction : Alain Quierzy
Conception et réalisation : Bayard Service Édition Grand Sud-Ouest - 1, rond-point du Général-Eisenhower - 31101 Toulouse cedex 9 - Tél. 05 62 74 78 20 bse-sud-ouest@bayard-service.com
Éditeur délégué : Fabrice Reinle - **Création graphique et mise en page :** Virginie Troader - **Directeur de la publication :** Bayard Presse représenté par Pascal Ruffenach
 Régie publicitaire : Tél. 05 62 74 78 20 - Imprimerie : AMCL - 2, rue du Pré-Fermé - 31200 Toulouse - ISSN : 0183-2913
 Dépôt légal à parution - Participation annuelle suggérée : 15€ – Participation de soutien : 20€

LE CHOIX FUNÉRAIRE 24h/24 7j/7
GOISSEN LABEDAN
Pompes Funèbres - Marbrerie
 Chambre funéraire / bureau - magasin
 Av. de Daniate 32110 NOGARO
 05 62 03 20 41 - 06 31 86 35 17
 pf.goissen-labedan@orange.fr

15
 Occitane de métaux précieux
 par mail ???

ELUSA FLEURS
 Nathalie Lalanne, Fleuriste
 EAUZE - 05 62 09 85 06

Stéphane PALLADIN
 Conseiller Indépendant en Immobilier
 06 74 48 18 45
 stephane.palladin@safiti.fr
SAFTI
 Tous les conseillers du réseau SAFTI sont des agents commerciaux immatriculés au RSAC
 www.safiti.fr

COLLEGE ST-JEAN BOSCO | LYCEE PROFESSIONNEL ST-JOSEPH
78, imp. de l'Eglise 40310 GABARRET - Tél. 05 58 44 91 58

- Internat mixte
- Suivi pédagogique personnalisé
- Etudes du soir encadrées
- 100% de réussite au Brevet en 2018

- Internat mixte
- Nouveaux métiers de l'informatique
- BAC PRO SN (systèmes numériques)
- 100 % de réussite au BAC en 2018